

*„Das Pedal ist die Seele des Klaviers“
Anton Rubinstein*

Das Pedal ist essentieller Bestandteil des Klaviers. Es gibt nur wenig Musik, die ohne das Pedal auf dem Klavier überzeugend zu spielen ist. Trotzdem wird es im Klavierunterricht häufig nur am Rande oder mit ungenauen Anweisungen thematisiert.

Unter der sehr umfangreichen Literatur zum Klavierspiel gibt es nur wenige Werke, die sich speziell mit dem Pedal befassen oder ihm einen zentralen Platz zuweisen.

In diesem Workshop soll es einmal im Mittelpunkt stehen.

Johannes Wolff hat Klavier in Stuttgart bei Paul Buck und Renate Werner sowie in Münster bei Gregor Weichert studiert. Meisterkurse u.a. bei Jürgen Uhde, Peter Feuchtwanger und Seymour Bernstein rundeten seine Ausbildung ab. Er ist Fachbereichs-leiter für Tasteninstrumente an der Musikschule der Stadt Bergkamen und Lehrbeauftragter an der TU Dortmund.

Der Deutsche Tonkünstlerverband e.V. ist der größte spartenübergreifende Berufsverband für Musikschaaffende in Deutschland.

Entstanden ist der DTKV bereits 1847 unter der Mitwirkung von Franz Liszt. Seit seiner Gründung vor mehr als 150 Jahren steht der Berufsverband heute für Fachkompetenz in allen musikpädagogischen und künstlerischen Angelegenheiten.

Der DTKV Bundesverband e.V. – eine starke kulturpolitische Vereinigung – besteht aus 16 Landesverbänden und nimmt gegenwärtig die Interessen von über 7000 Mitgliedern war.

Im DTKV Landesverband NRW e. V. sind derzeit etwa 1100 Musikschaaffende organisiert. Der Verband vertritt seine Mitglieder in bedeutenden Gremien wie dem Landesmusikrat, der Künstlersozialkasse und bei „Jugend musiziert“.



Bezirksverband
Dortmund / Südwestfalen

In Zusammenarbeit mit der
Musikschule der Stadt Dortmund

Das Klavierpedal

Workshop mit Johannes Wolff

Samstag 5. Oktober 2019

Der Workshop beginnt mit einem Vortrag zur Wirkungsweise und zu den Anwendungsmöglichkeiten des Klavierpedals. Danach werden einige Übungen vorgestellt, die die wichtigsten Anwendungsformen des Pedals und deren Kontrolle über das Gehör trainieren.

Im zweiten Abschnitt des Workshops können alle aktiven Teilnehmer Stücke oder Ausschnitten aus Stücken vorstellen, bei denen sie Probleme mit dem Pedal haben und zusammen mit J. Wolff nach guten Lösungsmöglichkeiten suchen.

Zielgruppe:

Erwachsene und jugendliche Klavierspieler die schon eine mehrjährige Erfahrung mit dem Klavier und dem Pedal haben.

Die aktiven Teilnehmer müssen keine vollständigen Stücke vorbereitet haben, sollten die problematischen Stellen aber einigermaßen sicher beherrschen.

Für die aktiven Teilnehmer: Bitte bei der Anmeldung die Stücke und am besten auch die genaue Taktzahl der problematischen Stellen angeben!

Ort und Zeit:

Kleiner Saal der Musikschule Dortmund
Steinstraße 35
44147 Dortmund

Samstag, 5.10.2019,
10 - ca. 17 Uhr
Mittagspause von 13 -14 Uhr

Das Ende des Workshops hängt von der Anzahl der aktiven Teilnehmer ab.

Die Teilnahme ist kostenlos.

Anmeldung:

Vorname:

Nachname:

Straße:

PLZ/Wohnort:

Telefon:

E-Mail:

Unterschrift:

Für die aktiven Teilnehmer:

Ich habe folgende(s) Stück(e) vorbereitet

.....

.....

Anmeldung bitte per Post oder E-Mail bis zum 30.9.2019 senden an:

DTKV Bezirksverband Südwestfalen
Johannes Wolff
Märkische Straße 161
44141Dortmund
wolff.johannes@gmx.de